DE REBOT.

JUGUET EN UN ACTE

ESCRIT EN VERS

PER

JOAQUIM DIMAS.

Estrenat ab éxit en lo Teatro Catalá, instalat en lo Teatro Romea, la nit del 1 de Máig de 1877; éxit debut als distingits actors, Srs. Fontova, Goula y Fuentes, que ab sa perfecte execució saberen conquistar l' aplauso ab que fou coronada tan insignificant juguina.

BARCELONA.
ARXIU CENTRAL LÍRICH-DRAMÁTICH DE RAFEL RIBAS.
CARRER DE L'UNIÓ, N.º 5, PIS 3.er

PRODUCCIONES CASTELLANAS.

EN UN ACTO.

Amor con amor se paga.
Casarse por carambola.
El abrazo de Vergara.
El noveno mandamiento.
El santo al cielo.
El siete.
El último toque.
La lucha eterna.
La virtud de mi mujer.
La muerte incivil.
Lucrecia Borgia.
Los bufos y el can-can.
Los informes.
Ojo alerta.
Pacubio.
Para aprender, la aficion.
Por no tener pantalones.
Por una cita.
Refugium pecatorum.
Treinta y siete cuadros.
Saldo de cuentas.
6.666.
Si hablara.
Un marido de lance.
Una mala noche.
Una prueba.

EN DOS ACTOS.

Amor comunista.
El capitan Carlota.
Fruta del siglo.
La última pena.

EN TRES Ó MAS ACTOS.

Cosas del mundo.
El ángel de la Caridad.
El castillo de San Daniel.
El vino de Valdepeñas.
El último vástago.
Fray-Patricio ó la máscara del crimen.
La boda del conde Rapp.
» cavatina de la Sonámbula.
» gitana de Muley Acem.
» inquisicion de Barcelona.
» Venganza. (2.ª parte de D. Juan de Serrallonga.)
Los mártires del pueblo.
Los siete dolores de María Santísima. (Música.)
Luchas titánicas.
Pobres y ricos ó la bruja de Madrid.
Siempre ó las mujeres de mármol.
Una herencia en Córcega.
Viriato, el libertador de España.
Yo el rey.

ZARZUELAS.

Las modistas de Madrid, 1 acto; letra y música.
Concha la de Cádiz, 1 acto, verso y música.
María Antonieta, 1 acto; letra y música.
El viaje de las cien doncellas, 2 actos verso y música.

DE REBOT.

DE REBOT.

JUGUET EN UN ACTE

ESCRIT EN VERS

PER

JOAQUIM DIMAS.

BARCELONA.
IMPRENTA DE JAUME JEPUS,
CARRER DE PETRITXOL, NÚM. 10.
1877.

PERSONATJES.

DON SIMON.	Rich propietari. . . .	52 anys.
VIROSTA.	Joves troneras y tronats..	24 »
GUIPAT. .		25 »

ACTE ÚNICH.

L' acció passa á Barcelona á casa de D. Simon: la escena representa un gabinet: porta al fondo, dos portas á la esquerra, porta y xemeneya á la dreta: taula escriptori petita á últim terme de la dreta, provista ab descuit, manifestant que 'l que la posseheix no es sòn fort l' escriurer: una ó dos butacas, sofá al fondo esquerra y cadiras tot de guta-perxa: en las parets cuadros d' assumpto mòlt raquítich, pero de grans coloraynas ab marchs mòlt richs.

ESCENA PRIMERA.

D. SIMON, surtint de la porta 2.ª esquerra.

SIMON. Café, 'l diari, bo, ja hi som,
que poca memoria tinch;
sin pensar que jo mateix
despatxé 'l criat ahí
ara 'l cridava; Pshe, re,
la costum que un tè, l' instint
de tots los dias; ajá, (*Mirant pel foro.*)
veig que 'l porté s' ha lluít;
ha tirat en Brusi per
sota la porta. Aixins; (*'L cull y obra la porta.*)
ara que venga qui vulga
no 'm tindré d' aixecá á obrí. (*S'assenta.*)
Veyam si hi ha 'l meu anúnci:
«Barbero» tu, tu, «Aprendiz...
Quintas y reservas...» no...
«Novias y novios...» es símil,
dígali nuvis ó quintos
es ignal, tot es serví:
Ajá, aquí. «Se necesitan
dos criados para servir...

machos, que esten bacunados:
calle de Cortes, número
quinientos cincuenta sis.
Nota: no se admitirán
Si no sòn de fuera.» Aixins,
bravo: mòlts me dirian
¿Perqué desitjas tenir
dos criats? jo respondria
¿sáben porque es mí desitj?
es porque dentro vuit dias
por la iglesia y pel civil
caso mi hija Lolita,
un ángel, un serafí,
tè divuit anys, ull brillanta,
guapa, ròssa com un fil
d'or; contreu matrimoni
ab lo fill del meu amich
lo Baró de Castell-blanch;
jove de prendas, furnit,
vintidos anys, ben tallat,
vesteix ni cap figurin,
y per lo tant en virtut
d' aquet matrimoni es precís
aumentá 'l servey de casa:
pues senyor, végin com venen
las casualitats; mon amich,
padre del meu futur gendre
fará uns tres mesos y mitj
que se casó allí á América,
al poch temps va vení aquí,
l' home 'm presenta sa esposa,
'ns saludem... ¡Jesucrist!
ab la nova Baronesa
'ns mirem de fit á fit...
y jutjin vostes mateixos
del susto que vaig tenír
al reconéixe á una antigua
coneguda... la Tupins,
que cridava, «qui la peta,»
frente 'l cuartel dels civils;
jo ara soy propietari
que visch de renda, mòlt rich...
pero á vostes ab reserva
'ls diré... que hi exercit
á la meva juventud...
no ho fássin córrer, ¿eh? hi
exercit la profeció
de mosso de café, xiiit....
desprès m'en vaig aná á América,
la sort me va protegir
y en menos de onze anys vaig fer

la fortuna ab vi aigalit;
quedé luego viudo de una
Panchita que á n'al morir,
pobreta, me dejó padre
de una hija, que com dich
es la Lolita, bufona,
un cosset així de prim, (*Senyalant ab'ls dits.*)
de cara sembla á su madre,
de tot lo demès á mi.
¡Que no viene 'l café Pere!
¡ay! que dich...Jesus qu'es trist
'l péndre la costum de
desacostumarse així
de una costum que un hi está
ja acostumat: pero en fin...
com deyem, en aquella época
per mi tronada y cervil...

ESCENA II.

Dit y VIROSTA, ab trajo y accent empurdanés.

VIROSTA. Dèu hi siga: ¿qué no hi é
(*Desde la porta fondo dreta.*)
l' amo?
SIMON. Si: ¿qué s' ofereix?
VIROSTA. ¿Potsé sòu vosté mateix
(*Entrant y treyentse la gorra.*)
que demana d' aixó...
SIMON. ¿Qué?
VIROSTA. Criats per serví matxos.
SIMON. Jo
sòch.
VIROSTA. 'L véurel m' ho hi pensat.
SIMON. Donchs no t' has equivocat.
¿Qu' ets de fora?
VIROSTA. No senyó,
que jo som del Empurdá,
som 'n Jeph de la Bisbal.
SIMON. Bon país, no m' apar mal.
VIROSTA. Per taps en lloch com allá.
SIMON. Y gent trempada.
VIROSTA. Aixó si;
donchs si fem ja está arreglat.
SIMON. ¡Ah! digas; ¿ets bacunat?
VIROSTA. Vuit cops.
SIMON. Bien: ¿sabes servir?
VIROSTA. Y sempre de bona lluna,
no 'n tena de tení empaig,

jo sol ab dos horas faig
lo que un altre fássi ab una.

SIMON. ¿Ja deus habé estat criat?

VIROSTA. Prou senyó... per onze didas,

SIMON. ¡Oy dá! vaya unas surtidas;
vuiy di servit, no mamat.

VIROSTA. ¡Ah! si senyó, jo 'm crebia...
vaig serví sis anys y un mes
á cal galet, desemprès
á cal Pons, cinch anys y un dia,
sis anys á casa 'l senyó
Secundino de la Xata,
cuatre á cal cama de plata,
tres anys al oncle Rectó
y tres á casa 'l Notari...

SIMON. ¿Y no has servit en lloch mès?..

VIROSTA. Si senyó, boy desemprès
dos anys á l' Apotecari
de las voltas de la plassa,
sino que 'm va despatxá
perque un me va demaná
llinosa y vaig da mostassa.

SIMON. ¿Y cuants anys tens?

VIROSTA. Pel Remey
'n faig vintiú.

SIMON. Així contat
tu tens vintiun any de edat
y vintinou de servey.

VIROSTA. A la meva terra, fa,
no es com aquí.

SIMON. ¡No! ¿com es?

VIROSTA. Perque 'ls noys comensan mès
abiat allí á traballá.

SIMON. Com mès se viu mès s' apren.

VIROSTA. Y 's triga mès á morí.

SIMON. Mòlt bè Jeph, tu fas per mi,
ja pots quedarte.

VIROSTA. Corrent.

SIMON. Deixa 'l paquet.

VIROSTA. Aixó array.
digui ¿qué tinch de fè?

SIMON. ¡Ah!
ara 't dirás Pepe; fa
mès americano.

VIROSTA. ¡Ay, ay!
pero Pepa es nom de dona;
jo 'm dich Jeph.

SIMON. Bè, es 'l mateix
mas la etiqueta exigeix
que 't diguis Pepe.

VIROSTA. ¡Ay bona!

que 'n treuhem de cambiá 'l nom,
de tiquetas y embolichs,
sigan pobres sigan richs
deuria se igual tothom.

SIMON. ¡Qué dicés, gat! m' orripilo.
sentinte, aixó estaba bè
quant era jo...jé, jé, jé... (*Tossint per dissimulá.*)
si 'm descuido descarrilo. (*Apart.*)
Siempre 's deben respectar (*Alt.*)
(*Donantse importancia.*)
las classes; 'ls que tenim
preciso es que 'ns distingim
de la demas gent vulgar;
si 'ls richs, com pretenden mòlts,
cediésemos nuestro dret,
luego semblaria aquet
mon... un puchero de cols:
no puede haber igualtat
de classes; si bien se pesa
la sabia naturaleza
muy claro ho ha demostrat;
per símbol de baixa esfera
y del poder en senyal
ha criat l' áliga real
y ratas de claveguera:
siempre hi haurá xichs y grans,
la rahó en proba trasbordo
que may falta un hombre gordo,
hombres nanos y gegants,
lo demás Pepe sòn jochs
de noys, y no sigas plaga
obedece á quien te paga
y no te metas con brochs. (*Pausa.*)
¡Será aquet dels del reparto! (*Apart.*)

VIROSTA. De no sé ambiciós m' alabo,
jo sé que hi nascut per xavo
y que may podré esser quarto.

SIMON. No tengas cuidado.

VIROSTA. Ea,
m' hi confronto ja está fet.

SIMON. Ves, entra á n' aquell quartet
trobarás una librea
de coló de sanch de bou
te la pones y ja estás:
veyam com me servirás
¿comprendes Pepe?

VIROSTA. Be prou,
la Pepa 'm fa no sé que.

SIMON. (Es tonto del tot.) abiat (*Ap. alt.*)
hi estarás acostumat,
entra á vestirte.

VIROSTA. Está bè.
(*S' en vá porta* 1.ª *esquerra*)

ESCENA III.

SIMON.

SIMON. Bueno, ja 'n tenim un; pues
senyor reprenem si 'ls sembla
bè y no es molestarlos, 'l
fi de la nostra conversa:
'ls deya que jo era mosso
de café; en aquella época
tronadíssima y cervil
de ma rústica existencia
vaig conéixer la Tupins,
que de nom se diu Toneta,
fresca, de dinou anys,
cútis blanch y cabell negra
y ara tè blanch 'l cabell
y 'l cútis... es Baronesa
tan se val; vostés calculin
al presentarme l' efecta
que vaig fè á casa 'l Baró;
¡Ah! va fè la Baronesa,
¡Oh! vaig fè jó. ¡Qu' es! digué 'l
Baró, Res, diu la Toneta,
Res, contesto jo: salvadas
estavan las apariencias...
quant rebo ahí aquet bitllet:
«Xatet meu,» es 'l nom qu' ella (*Llegint*)
sempre 'm daba: «demá 'l meu
marit vá de voleya;
tot lo dia estaré sola,
vina y parlarém d' aquella
época que 't cordavas
las calsas ab una beta
y al café dels mirallets
responias ab veu fresca
á n' als parroquiants, Voy, voy,
y firma, la Baronesa
de Castell blanch» ¿Hé? ¿que hi diuhen?
ara veurán la contesta,
escoltin, 'l borradó:
«Querida Gateta meva: (*Lleguint.*)
sin falta demá vindré,
recordarém las brometas
d' aquell temps que jo venia
á fumá un cigarro mentras

tu omplias 'l carretó
per na á cridá qui la peta
y desprès te rescalfavas
lo tupinet d' escudella
que 't guardavas de diná,
ab 'l flam de una candela
posada al broch de una ampolla
de gasseosa; ara la feixa
y etcétera. Simon Tou.»
Végin de quina manera..... (*Trûcan*)
Entri.
(*'S fica una carta á cada butxaca.*)

ESCENA IV.

Dit y GUIPAT.

GUIPAT. Dèu lo guart senyó. (*Desde la porta foro*)
SIMON. Bon home que Dèu vos guart.
GUIPAT. Podría darme...
SIMON. ¡Quí, jo!
no doy res.
GUIPAT. No vuy critat.
¿Qué pot sé vosté es vosté
mateix?...
SIMON. Jo sòch jo, está clá.
GUIPAT. M' ho hi pensat tot desseguida (*Entrant.*)
qu' es 'l que busca criats.
SIMON. ¡Ah! si: jo sòch.
GUIPAT Jo també...
SIMON. ¡Qué! ¿vos també esteu buscant?
GUIPAT. Si senyó, per xó hi vingut.
SIMON. Heu de mirá ab altre part,
no 'n proporciono que 'n busco.
GUIPAT. Y jo també estich buscant...
SIMON. Bè, ¿qu' es lo que busqueu?
GUIPAT. Amo.
(*S' assenta ab gravetat.*)
SIMON. ¡Ah! ja entench. ¿Ets vacunat?
GUIPAT. No senyó.
SIMON. No farém res.
GUIPAT. 'L qu' es jo no ho hi estat may,
pero la meva germana
que 'ls últims del any passat
va morí de la verola
ab cuatre dias, mallá,
ho va sé per mi y per ella,
ab menos de catorse anys
va tení cinch vacunadas

á dos y mitja per cap.
SIMON. Bueno dochs ja n' hi ha prou;
¿Ja portas certificat
de bona conducta?
GUIPAT. ¡Jo!
ningú 's certifica á Valls,
com no m' ha dut 'l correu...
SIMON. No sé si me 'n puch fiá... (*Apart.*)
¿Peró be hi haurá algú que
respongui de tu?
GUIPAT. Aixó array;
jo responch de mi.
SIMON. No es prou.
GUIPAT. Pósinhi mès.
SIMON. No es bastant;
jo vuy di algú que 't conegui.
GUIPAT. Per conéixem á mi ¿qui hi ha
milló que jo que 'm conéixo
fa mès de vintitres anys,
des del dia que vaig náixer
jo á mi no m' hi deixat may,
si no 's pogués fiá de mi
jo be ho sabria.
SIMON. ¡Es vritat!
¿peró tu be deus tení
algun nom?
GUIPAT. Prou y bastants;
qui 'm diu Cisco, qui Xacó,
altres Titus...
SIMON. Massa n' hi ha:
ara 't dirás Paco y prou.
GUIPAT. Com vulga, tot m' es igual,
per xó no habem de renyí.
SIMON. ¿Y tu ja has servit?
GUIPAT. Sis anys
y sempre 'ls mateixos amos.
SIMON. Marit y mullé.
GUIPAT. No, ca.
SIMON. Ja ¿una mare ab algun fill?
GUIPAT. Mòlts y mòlts fills.
SIMON. ¡Mòlts! caram,
si que pobre ¿deu se viuda?
GUIPAT. No ha sigut casada may.
SIMON. ¡Qué dius borrango!
GUIPAT. 'L que sent.
SIMON. ¡A quin temps hem arribat!
¿Y te mòlts fills?
GUIPAT. ¿Qué si 'n tè?
no 'n van tants á acompanyá
l' enterro de Carnestoltas.
SIMON. ¡Donchs digas que tè un aixám!

poch 'ls deu estimá.
GUIPAT. A tots
manté de la seva sanch.
SIMON. ¿Es rica?
GUIPAT. D' aquí ve 'l mal.
SIMON. Sent així array; mientras tenga
pesos tots la voldrán.
GUIPAT. Axó si qu' es cert, pobreta,
tots la vólen á rabiá
y ab poch mès de tan volerla
la tiran á can pistraus.
SIMON. Pero bè sapiguém; tu,
¿á qui servias veyam?
GUIPAT. Al Rey.
SIMON. ¡Ja entench! y la mare
¿es la Pátria?
GUIPAT. Endivinat.
SIMON. Bravo Paco, pots quedarte
pel bè que t' has esplicat;
veste á posá la librea.
GUIPAT. ¿Per quin cantó tinch d' aná?
SIMON. Aquí: dintre d' aquet quarto.
(*Fa saludo militar y se 'n va porta dreta.*)
GUIPAT A la órden, allá me 'n vaig.
SIMON. 'L segon es decidit,
me parece que fará
per casa, estich satisfet:
el ser l' uno espavilat
y l' altre tonto es mòlt bo
axís no renyirán may,
si me sirven com desitjo
creo haberho ensopegat. (*Mira 'l rellotje.*)
Ja es hora de dedicarme
á la toilete no fes tart.
(*Se 'n va porta 2.ª esquerra.*)

ESCENA V.

VIROSTA luego GUIPAT.

(*Llimpiant una bota la que porta á la ma dreta y 'l respall á la esquerra.*)
VIROSTA. Dintre d' aquesta casaca
no crech que ningú conega
al tronat Genís Virosta
parroquiá de broma y gresca
del Cuyás; va bè: ab una
posta de trenta pessetas
s' ha tractat ab en Guipat
altre parroquiá tronera

del mateix café, qui dels
dos conquistará á la esquerpa,
la filla de Don Simon;
ell ja se la conta seva
y jo sostinch... algú vé,
continuém fingint y alerta. (*Segueix llimpiant.*)

(*Surt Guipat llimpiant una bota, igual que Virosta.*)

GUIPAT. Si 'ls meus companys del Cuyás
'm vegéssin dins d' aquesta
casaca que s' esbotsa
per moments, quina brometa....
¡quí deu sé aquet mestre! jum.. ap. (*Tossint.*)

VIROSTA. ¡Ola! ¡quí es aquesta especia
de lloro! (*Apart.*)

GUIPAT. Deu sé algun sócio. (*Apart.*)

VIROSTA. Un companyeru. (*Apart.*)

GUIPAT. Tal-lera (*Cantant.*)
tral-lá...

VIROSTA. Es de fora. Tral-lá... (*Canta.*)

GUIPAT. Un crach; fémhi coneixensa.
(*Se giran de cara.*)

VIROSTA. ¡Guipat!

GUIPAT. ¡Virosta! ¡es possible!

VIROSTA. Tu dirás.

GUIPAT. Veig segons sembla
company que tots dos habem
tingut la mateixa idea.

VIROSTA. Així ho demostran las fatxas
que fem.

GIP. Y VIR. Já, já... (*Rient.*)

VIROSTA. M' engresca
aquesta fila.

GUIPAT. Fem ambo.

VIROSTA. ¿Ah lealtat?

GUIPAT. Sempre.

VIROSTA. Toquemla.
(*Van per darse las mans y tópan ab las botas.*)
Bè, deixemho córrer.

GUIPAT. T' has
introduhit aquí per ferta
estimá del gueto antes
de conquistá la polleta.

VIROSTA. Francament, si.

GUIPAT. Jo també,
estém iguals.

VIROSTA. Pues corrienta,
¿la posta queda en peu?

GUIPAT. Si,
ab una condició.

VIROSTA. Venga.

GUIPAT. Que no 'ns hem de denunciá

VIROSTA. Lo juro.
GUIPAT. Tópala.
VIROSTA. Topo. *(Topan las botas.)*
Ara á desplagá banderas
y á conquistá 'l sogre.
GUIPAT. Si.
SIMON. Paco, Pepe. *(Desde dints.)*
VIROSTA. Ojo.
GUIPAT. Alerta
que vé.
VIROSTA. A lo dicho.
GUIPAT. Dicho.
VIROSTA. Tornem á la fregatel-la *(Fregan ab forsa.)*

ESCENA VI.

Dits y D. SIMON, porta 2.ª esquerra.

SIMON. Bravo: vista edificant;
¡quin modo de trabajar!
basta, basta de fregar,
no tan fort que 's gastaran.
(Deixan las botas sobre la xemeneya;)
VIROSTA. ¿Mana pas qu' alguna cosa?
GUIPAT. Mani y servit ab un bot.
SIMON. Vos porteu bè.
GUIPAT. No del tot.
VIROSTA. ¡Oh! aixó plá.
GUIPAT. Que li fa nosa
la cadira ¿qué no ho veus?
(Retirant una cadira del pas.)
tinch als amos tanta lley
des de que hi servit al rey...
VIROSTA. No li vingas entre peus,
boy encara 'l farás cáure.
(Dántli una empenteta.)
SIMON. No tengas pó. *(Rient embobat.)*
VIROSTA. Es que jo
vuy lo bè del meu senyó
y 'l tinch de serví y complaure.
GUIPAT. Sembla que está acalorat,
(Li treu 'l casquet y li deixa sobre la taula.)
aixi estará mes fresquet.
VIROSTA. No li treguis 'l casquet *(Li posa.)*
vols que prengui un costipat.
GUIPAT. Mentre 's deixi guiá per mi
(Li desbrotxa la bata.)
vosté viurá mòlt.
VIROSTA. Tossut,

per tenirbona salut
es precís guardarse, així. (*L' abrotxa.*)

GUIPAT. 'L rebre aires es remey. (*Li treu 'l casquet.*)

VIROSTA. 'L rebre aires es contrari (*Posantli 'l casquet.*)
jo ho sé que sò apotecari.

GUIPAT. Jo mès que hi servit al rey.
(*L' desbrotxa y li treu 'l casquet.*)

VIROSTA. Que li masegas la penxa;
cubreixis déixil está.

(*Li posa 'l casquet lluytan un moment, l' un volentli tréurer y l' altre volentli posar lo casquet.*)

SIMON. No 'm despentineu; té, ja
m' habeu embullat la clenxa.
Aneu á... veniu. (*Se 'n van corrent.*)

GUIP. Y VIR. ¿Qué vol?

SIMON. Aneu, mireu si 'l porté
ha pujat 'l meu café
y 'ls ous per béurer.

VIROSTA. Jo sol.

GUIPAT. No, jo.

SIMON. Tots dos, depressa.

VIROSTA. Prou, prou, desseguida.

SIMON. Així.

GUIPAT. Al moment ho tindrá aquí.
(*S' en van porta fóro dreta.*)

SIMON. Quins cuidados y destresa,
quinas atencions y que
previnguts, puch afirmá
sense pó de equivocá
que aquestos dos esclaus de
voluntat infatigable
elevan ab sa bravura
'l servey hasta la altura
de un art 'l mès agradable.

ESCENA VII.

'L mateix VIROSTA y GUIPAT, porta foro dreta.

VIROSTA. 'L café del senyó.

GUIPAT. Aquí
tè 'ls ous mi senyó.

SIMON. Corrent;
vamos avoca.

VIROSTA. Al moment. (*Aboca 'l café.*)

GUIPAT. Aquet fa progressos; ¿sí?
(*Deixá 'ls ous sobre la xemeneya.*)
deturemlo. (*Pega un cop al bras de Virosta.*)

SIMON. ¡Ay! ¡qué fas gat!

(*Per deturá la cafetera pega cop á la tassa que cau á terra.*)

que m' has escaldat.

VIROSTA. No es ré...

SIMON. ¡Qué no es res y 'm cremo! tè.
quin pantalon m' has posat.

(*Mirantse 'l pantalon y espolsantsel, Guipat 's treu 'l mocadó de la butxaca y córra á aixugarli'lpantalon.*)

VIROSTA. Animalás.

SIMON. Indecent.
¡á mi insultarme!

VIROSTA. No, no..,

GUIPAT. ¡Dí animalás al senyó!

SIMON. Desvergonyit.

VIROSTA. No ho enten...
si no ho hi dit á vosté,
á 'n aquet que 'm ha empenyut
ho hi dit.

GUIPAT. Mentida.

VIROSTA. Llengut,
si 'm desments... (*Amenássantlo.*

GUIPAT. ¿Qué farás?

VIROSTA. ¿Qué?
prou t' escalfo el nassos.

GUIPAT. Vina
maco que 't desbarato.

SIMON. ¡Una lutxa! !un pujilato!
voleu está, bona nina.
Paco déixel,

GUIPAT. Ja es fatiga
habé de tení aquet criat,
(*Li torna á aixugá 'l pantalon.*)
ja l' hauria despatxat.
No 's coneixerá (*Pel pantalon.*)

SIMON. Així siga.

VIROSTA. Dimontri guanya terreno;
(*Pren 'ls ous y 'ls fica dlns 'l cuarto*)
ajá, que vinga á buscarho.

SIMON. Bravo, prou, ja pots deixarho:
ara pórtem 'ls ous.

GUIPAT. Bueno,
si senyó. (*Buscantlos.*)

SIMON. Hi sucaré pa.

GUIPAT. ¡Ay, ay! ¡ahont sòn! tu 'ls has pres.

VIROSTA. ¡Jo! no 'n he pa de fè res.

GUIPAT. Tu 'ls tens.

VIROSTA. ¿Jo?

GUIPAT. ¿Me 'ls vols torná?
(*Amenassantlo.*)
ó fem 'ls galls y t' escamho.

VIROSTA. Ningú m' espanta, 'ls farém.

SIMON. ¡Altre vegada! acabem.

GUIPAT. Jo sempre obeheixo al amo,
vosté ho vol, ja no dich re.
VIROSTA. Si 'l senyó ho mana...
GUIPAT. ¡Ay carat!
pot sé 'ls ous se 'ls ha menjat
sense adonarsen.
SIMON. Pot sé
si; fora, deixemho está,
passa 'l temps y haig de surtí,
vaja ajudeume á vestí:
vivo, las botinas.
VIROSTA. Vá.
GUIPAT. Una cada ú.
SIMON. Així es milló.
VIROSTA. Está bè, ja m' hi aconort.
GUIPAT. Fiqui, apreti, apreti fort.

(*'Ls dos á un temps li fican las botinas y apretánt, tómban á D. Simon de camas á l' aire y de cap al respaldo del silló ahont está sentat.*)

VIROSTA. Pitji, pitji mi senyó.
SIMON. No tan, ¡qué feu!
GUIPAT. Es aqueix,
ves suau.
VIROSTA. Tu hi tens d' aná.
SIMON. Vaja aixequeume.
VIR. Y GUI. Ja está.
SIMON. De vosaltres n' hi ha un feix.
¡Bo! ¡y ara, quinas botinas!
sòn de diferent parell.
VIROSTA. Aixó si que ho ha fet ell.
GUIPAT. Tu ho has fet, ab res atinas.
VIROSTA. Si no 's mira bè no 's veu.
GUIPAT. Ningú se 'n adonará.
SIMON. Si no s' ho miran es clá.
VIROSTA. Ensenyi no mès un peu.
SIMON. Las altres sòn brutas... y
es tarde, si m' entretinch... (*Mira 'l rellotge.*)
Paco treu la bata.
VIROSTA. Vinch.
(*Va á pendrerli la mánega de la bata.*)
GUIPAT. 'L senyó m' ho ha dit á mi,
ahont va aqui aquet ganxet.
VIROSTA. Tu
has tingut una bota, jo
vuy un mánega.
GUIPAT. No.
SIMON. Baja bè una cada ú. (*Tiran las mánegas.*)
No tan fort qu' es de basar
y l' estripareu.
GUIPAT. Eh, tréula
ab cuidado.

(*La treuhen quedantse una mánega cada un.*)

SIMON. Ara porteula
al meu quarto, y sin tardar
deume la levita.

VIROSTA. Deixa. (*Tirant la mánega.*)

GUIPAT. Déixela tu. (*id.*)

SIMON. No tireu.

VIROSTA. Déixela. (*id.*)

GUIPAT. No. (*id.*)

VIROSTA. Si. (*id.*)

SIMON. Que feu,
no estais viendo que s' esqueixa. (*Cridant.*)

GUIPAT No.

VIROSTA. Si. (*Pega una tirada forta.*)

GUIPAT. No.

(*Id y 's parteix la bata quedantsen mitja cada un.*)

SIMON. Ja m' ho he pensat.

VIROSTA. No ha estat res.

GUIPAT. Aixó s' enganxa,
desprès ab un cop de planxa...

SIMON. Anéusen. (*Ab un crit.*)

VIROSTA. ¡Qué s' ha enfadat!

SIMON. No, no estich enfadat, gents,
(*Passejantse furios.*)
enfadat, ja 'm vestiré
sol.

VIROSTA. Aixó no.

GUIPAT. No pot sé.

SIMON. Surtinme d' aqui corrents.

(*Se 'n van com espantats un á cada quarto.*)

ESCENA VIII.

SIMON, luego VIROSTA.

SIMON. 'Ls capgiro y hago mal,
ells ho fan ab devoció
pero no arriban á mas,
que hi farán pobres xicots:
la Tona estará esperando...
'l sombrero y 'l bastó... (*Buscant.*)
¡donde s' hauran ficat! vaja
será menesté altre cop
cridá 'l servey y 'm fan tema
un altre estropici... ¡oh!
ja sé, haré qué me sirvan
militarment y que 'ls dos
éntrin l' un desprès del altre
segun les tocará 'l torn;

es ben trobat; comensem
pues á posá en planta 'l nou
sistema. Pepe, Pepito.

(*Cridant baix á la porta esquerra y retrocedint al centro de la escena al temps que...*

(*Surt Virosta mirant una carta que 's fica á la butxaca.*)

VIROSTA. ¡Mosso de café! ha Tou, (*Ap porta esquerra.*)
quin trobo, ta filla es meva.

SIMON. Pepe, 'l sombrero, 'l bastó.

VIROSTA. ¿Ahont es?

SIMON. Ho trobarás
al meu quarto.

VIROSTA. Bueno donchs.
(*Ab veu natural.*)
vagi á buscarho vosté.

SIMON. ¡Com que jo hi vagi! ¡qu' ets boig!

VIROSTA. Bon home...

SIMON. ¡Que!..

VIROSTA. ¿Ab qui 's creu
que parla?

SIMON. ¡Jo!..

VIROSTA. Sò 'l Baró ..

SIMON. ¡Baró!...

VIROSTA. Don Genís Virosta
de Bellavista.

SIMON. ¡Vos sòu!
Vosté...

VIROSTA. Tinch vinticinch anys,
trenta mil duros de dot,
(á la seca) no sòch lleig (*Ap alt.*)
com vosté pot véurer, sòch
solté, sens vicis (á péndrer,) (*Ap.*)
tinch una sola passió, (*Alt.*)
m' agradan mòlt 'ls caballs:
¿vol donarme senyó Tou
la ma de la seva filla?

SIMON. Escolti senyó Baró;
la meva resposta es curta
pero resolta; no pot
sé perque ma filla
porta dos monestacions
y 's casa dintre vuit dias.

VIROSTA. Ja ho sé, y be que, ¿qué hi fa aixó?

SIMON. ¡Com que hi fa! ¿pot se quisiera
l' encaminés ab horror
pel camí de la bigámia?

VIROSTA. No; pero si, vosté pot
rómpre el casament.

SIMON. No puch.

VIROSTA. Sí.

SIMON. No.

VIROSTA. Pénsihi.
SIMON. No senyó.
VIROSTA. ¿Es sa última voluntat?
SIMON. L' última.
VIROSTA. Corriente donchs
xatet meu.
SIMON. ¡Eh!
VIROSTA. Veig recorda
de quan duya 'ls pantalons
lligats ab una beta.
SIMON. ¡Quí
l' hi ha dit!
VIROSTA. Aquet paperot. (*Ensenyantli la carta.*)
SIMON. ¡La carta de la Toneta!
(*Apart va á péndrerla.*)
VIROSTA. Miri y no toqui.
SIMON. ¿Qué vol...
VIROSTA. La ma de la...
SIMON. No pot sé.
VIROSTA. Bè: vaig á fè tirá nou
mil exemplars d' aquesta
carta y demá si Dèu vol
per la Rambla y per carrers
pregonarán 'ls xicots
que Don Simon, millonari,
que ha servit llet, café y rom
y escanya pits de tres quartos,
ab secretas relacions
s' enten ab la Baronesa
de Castell blanch.
SIMON. ¡Això no!
VIROSTA. Tè quinze minuts de temps,
reflexioni senyó Tou.
SIMON. Pero escolti...
VIROSTA. O m' hi caso
ó á can Ramirez de cop.
(*Se 'n va, porta 1.ª esquerra.*)
SIMON. No es mal cop 'l que 't daría.

ESCENA IX.

SIMON y GUIPAT, porta dreta.

(*Miran una carta que 's fica á la butxaca.*)
GUIPAT: Victória: la noya es meva, (*Ap.*)
ja hi guanyant la posta.
SIMON. No (*Ap.*)
obstant es Baró...
¡Ah! ¿ets tu? (*Alt.*)

aquet si que m' es devot: (*Ap.*)
vina Paco, fill meu, vina, (*Alt.*)
¿verdad que me quieres mòlt?

GUIPAT. Ho han de dir las circunstancias.

SIMON. ¡Qué vols dir! no ho entench prou;
¿Qué 't falta?

GUIPAT. 'M falta que 'm sobra
la falta de se l' espos
de la seva filla.

SIMON. ¡Com!
¿Has creido que mi hija
he de darla á un cualsevol?

GUIPAT. Sòch lo caballer Cristofol
de Guipat y Montanyol
de Pedraseca.

SIMON. ¡Jo si
que hi quedat de pedra! ¡tots
son noblesas! Caballer...

GUIPAT. Digui.

SIMON. Vostre peticion
me subleva, mejor dit,
'm passigolleja mon
amor propi, pero debo
manifestarli lo mòlt
que mi hija es solicitada
y tendrá que esperar torn;
tiene usté 'l número tres.

GUIPAT. Escusas: no 'm ve de nou.
Mes no obstant dech advertirli
que 'm vindrá de jonollons
dintre cinch minuts vosté
mateix perque acepti jo
la ma de la seva filla.

SIMON. Hombre, hombre, aquestas son
palabras mayores;

GUIPAT. Y
será ab la ajuda tan sols
de certs termes cabalístichs
apuntats á 'n aquet tros
de papé. Gateta meva... (*Llegin.*)

SIMON. ¡Cristo! ¡'l meu borradó!

GUIPAT. Recordarém...

SIMON. No segueixi,
massa que ho recordo.

GUIPAT. Mòlt
bè: aquesta carta demá
anirá á mans del Baró
de Castellblanch, y negoci
fet.

SIMON. Parli vaix per favor.

GUIPAT. 'L Baró es militarás

dels antichs y tè tesson...

SIMON. Basta.

GUIPAT. Y 'l passará de part
á part ab son sabra

SIMON. Prou.

GUIPAT. No mès li restan á víurer
algunas horetas.

SIMON. ¡Oh!
calla per l' amor de Dèu.

GUIPAT. Mentres que si vosté vol
donantme la seva filla...

SIMON. Deixem reflecciona.

GUIPAT. Prou,
prou; tè cinch minuts.
(Se passeja pel foro ab lo relotge á la ma.)

SIMON. ¡S' es vist
al mon una situació
mès intrincada! si dono
la filleta del meu cor
al noble número u,
'l noble número dos
abusa del meu requiebro
á la Baronesa y pom
m' atrapan; y dan ma filla
al noble número dos,
'l noble número u
per l' altre part treu al sol
'l requiebro de la Tona
y també 'm cullen de cop.

GUIPAT. Tres minuts, ¿estém?

SIMON. No encara:
Estich dins un pastel compost
de requiebros;

SIMON. ¡Ah! Ja está.
(Pegantse un cop al fron.)
Ma filla es teva.

GUIPAT. Bè: Bon
sogre, abrássim.

SIMON. Noy aturat;
te la doy ab condició.

GUIPAT. Digui.

SIMON. 'L teu cólega, 'n Pepe,
posee una carta mòlt
compromesa per mi, éula
y corrém á casá.

GUIPAT. ¡Com
vol que ho fassi!

SIMON. Tan me fa,
arreglat; la carta ó no
hi ha boda, d' aquí no passo.

GUIPAT. La tindrá.

SIMON. Entesos, adios.
(*Guipat queda pensatiu de cara á la porta dreta y Simon 's dirigeix á la porta esquerra.*)

ESCENA X.

'Ls mateixos y VIROSTA, porta 1.ª esquerra.

VIROSTA. 'L quart d' hora ja...
SIMON. Silencio;
(*Parla al oido de Virosta.*)
la noya es teva peró...
GUIPAT. M' ha posat ab compromís, (*Apart.*)
ves com ho faig...
VIROSTA. Si axí ho vol...
SIMON. Eula y corrém al altá.
(*Se 'n va porta foro esquerra.*)
GUIPAT. Ba, ba, en davant.
VIROSTA. Dem 'l cop.

ESCENA XI.

GUIPAT y VIROSTA.

VIROSTA. Ja ho veus companyeru.
GUIPAT. Prou, massa de sobras.
VIROSTA. ¿Creurás que t' engreixas?
(*Agafantlo li toca la butxaca per sobre.*)
GUIPAT. Que 'm fas passigollas. (*id.*)
VIROSTA. La tè á la butxaca. (*Apart.*)
GUIPAT. Aquí dins la porta. (*Apart.*)
VIROSTA. Sócio á Dèu. (*Alt.*)
GUIPAT. ¿Ten vas?
VIROSTA. Aquí hi sòch de sobras.
hi tingut noticias
de la filla...
GUIPAT. Conta.
VIROSTA. Que m' han refredat.
GUIPAT. Bè, cóntamho homa.
VIROSTA. 'L sèu mateix pare
parlant.de la noya
m' ha dit qu' es sonámbula.
GUIPAT. Axó es poca cosa.
VIROSTA. ¡Qué dius! Y á la nit,
que s' aixeca y córra
per tauladas y
terrats y si troba
alguna finestre

oberta puf...
GUIPAT. ¡Mosca!
VIROSTA. La salta y á dins.
GUIPAT. Y tenint com porta
la cama de fusta!
no sé com pot córra.
VIROSTA. ¡No ho sabia.
GUIPAT. Y l' ull...
VIROSTA. Dirás tantas cosas,...
¿també 'l tè de fusta?
GUIPAT. No es fusta 'l que porta
pero 'l du de vidre
y es segons suposan
ab 'l que hi veu mès.
VIROSTA. Donemhi altre forma. *(Apart)*
¿Sembla que te 'n burlas?
GUIPAT. La vritat Virosta
jo nó porto llana
ni combrego ab rodas.
VIROSTA. Tampoch jo Guipat.
sòch cap traga bolas,
y ets un imprudent.
GUIPAT. Tu m' has tocat l' honra,
si no te 'n desdius
t' arrenco la moca.
VIROSTA. (Axií va bé.) Tu, *(Apart alt.)*
já, já, já... *(Rient.)*
GUIPAT Virosta..,
VIROSTA. Si no mès tens llenga.
GUIPAT. Ara ho veurás.
VIROSTA. Probau.
(Van per agafarse, se detenen y 's posan á riurer.)
GUIPAT. Que 'n som d' animals.
VIROSTA. No me 'n párlis home.
GUIPAT. Volernos pegá
per tan poca cosa.
VIROSTA. Fins hasta es ridícul.
GUIPAT. Sent dos amichs...
VIROSTA. Tócala.
GUIPAT. No, vina als meus brassos.
VIRÓSTA. Aixís, que tenocas *(S' abrassan.)*
hem sigut.
GUIPAT. Ja está.
(Ap treyentli la carta de la butxacá.)
VIROSTA. Ja es meva la posta. *(Apart id.)*

ESCENA ULTIMA.

Dits y D SIMON.

(*Porta foro esquerra ab dos candeleros ensesos.*)

SIMON. Muy bien.
GUIPAT. No 's cansi.
(*Volent péndre 'ls candeleros á D. Simon.*)
SIMON. No cal.
VIROSTA. No permeto... (*id.*)
SIMON. Tu 'm subjugas.
VIROSTA. Tingui.
(*Li pren 'l candelero y li dona la carta.*)
GUIPAT. Prengui. (*id.*)
SIMON. (¡Totas dugas!
(*Apart. Quedan ab 'ls candeleros á la má.*)
ja no 'm poden fè cap mal;
així estan perfectament. (*Alt.*)
Senyors Baró y Caballé,
prestin atenció.
VIR. y GUI. Está bè... (*Apart.*)
SIMON. Participo 'l casament
de ma filleta...
(*Crema las cartas y las tira á terra encesas.*)
VIROSTA. Te xich. (*Apart.*)
GUIPAT. Escolta bè aixó salero. (*A Virosta.*)
VIROSTA. No pérdis un mot pitero. (*A Guipat.*)
SIMON. Ab lo fill del meu amich
lo Baró de Castell blanch.
VIR. y GUI. ¡Traició! (*Tiran 'ls candaleros.*)
VIROSTA. Vosté m' ha promes...
GUIPAT. Vosté ab mi s' ha compromes...
SIMON. Son rahons de pies de banch,
no sirven.
GUI. y VIR. No 's casaran.
VIROSTA. Tinch la carta vell garneu. (*Buscantla.*)
GUIPAT. Jo la tinch. (*id.*)
SIMON. No us amohineu,
aqui las teniu cremant.
IR. y GUI. Apaguemlas.
(*Pegan cops de peus per apagarlas.*)
SIMON. Poch soroll.
VIROSTA. Aixó es faltá...
SIMON. Aixó es justicia.
(*Pega una forta trapichada l' un al altre.*)
GUIPAT. ¡Cristo! ¡al mitj de la duricia!
VIROSTA. ¡Refuma! ¡ay l' ull de poll!
(*Se separan dolentse del peu: pausa.*)
Hem sigut ben papamoscas.

SIMON. Ja no queda mès que 'l fum.
(Mostrant las cendras.)

GUIPAT. Nosaltres si que fent llum
'ns hem quedat á las foscas.

SIMON. Clara llum no hi pot habé,
defensa legal ni escusa
per qui del próxim abusa
sorprenent la bona fé;
que qui fent de 'l honra llot
malas armas esgrimeix
'l dany sobre si mateix
li retorna de rebot.
Dispensi.

GUIPAT. Estém conformats.

SIMON. No ho feu correr.

VIR. y GUI. Jo l' hi abono.

SIMON. Al mismo temps que us perdono
quedais 'ls dos convidats
pel dia del casament.

VIR. y GUI. Gracias

SIMON. Que assistiu pretench
al altá y á can Justench
y ustedes també igualment; *(Al públich.)*
á tothom invito á tot;
no quisiera que hi hagués
algú que s' agraviés
y 'ns xiulessin de rebot.

FI.

PRODUCCIONS CATALANAS.

EN UN ACTE.

	hs	ds	
Agencia de matrimonis.	5	1	'L noy de las camas tortas.
Ahir y avuy.	3	1	Lo diari ho porta.
A la cuarta pregunta.	4	2	L' hereu del apotecari.
Anar de conquista.	4	1	L' pronunciament.
Antes y are.	3	2	L' ocasió fa 'l lladre.
A pel y á repel.	4	2	L' orga de rahons.
Arribá y móldrer.	7		Lo sant de Sans.
A só de tabals...	5	2	Los aucells d' América.
A torna jornals.	5	1	Los partits de las patronas.
Banys de Caldetas.	3	1	Lo testament del onclu.
Bartolo.	5	2	Los tres toms.
Campi qui pugui.	3	2	M' ha caigut la lotería.
Cap jeperut se veu lo jep.	4	1	Mistus.
Carambolas.	5	1	Mossen Custella.
Cassar al vol.	5	1	No es or tot lo que llú.
¡Catalans! ¡fora quintas!	6	1	No 's pot dir blat.
Celos d' un rey.	4	2	Pescar á l' encesa.
Coloms y estels.	2	1	Plohuen desgracias.
Cristeta l' estanquera.	7	2	Qui al cel escup...
Diners ó la vida.	3	2	Qui no s' arrisca.
En Juan doneta.	2	1	Qui trenca paga.
Embolica que fa fort.	9	2	Set morts y cap enterro.
Estanch, ciencia y art.	6	2	Si m' embrutas t' enmascaro.
Fotografías.	4	2	Sistema Raspail.
L' adroguer del Padró.	3	2	Sota, caball y rey.
L' arrenca caixals.	6	2	Teatro del Clavel.
La capital del imperi.	3	1	Tres blanchs y un negre.
La Castanyada.	4	2	Tres y la María sola.
La Comedia de Falset.	7	1	Un barret de riallas.
La cuestió son cuartos.	2	2	Un barret de pega.
La filla d' un manobra.	3	1	Un bo'n ministre d' Deu.
La gloria.	4	2	Un casament dit y fet.
La guerra á casa.	3	1	Un cop de cap.
La guerra civil.	6	2	Un cove de figas.
La noya.			Un embustero de marca.
La pedra filosofal.			Un dia de mala lluna.
La perla de Monseyn.	3	1	Un inglés en Mataró.
La perla de Tarradell.	7	1	Un joch de cartas.
La pubilla de Riudoms.	3	1	Un llaminé dins d' un sach
La reixa de llibertat.	1	2	Un mal tanto.
La sombra de D. Pascual.	1	1	Un misto entre dos fochs.
La tia María.	7	3	Un mosquit d' arbre.
La torre dels misteris.	4	2	Un pa com unas óstias.
La vida al Encant.			Un parell de mongins roigs.
La triunfant Resurrecció.	4	3	Un poll ressucitat.
Las Admetllas de Arenys.	5	1	Un pollastre aixelat.
Las llágrimas de Polonia.	4	1	Un vagó.
Las píldoras de Holloway.	3	2	Una ilusió perduda.
Las tres alegrías.	2	1	Una juguesca.
Las tres rosas.	6	1	Una nit de Carnaval.
Las vehinas.	4	2	Una noya es per un rey.
L' arcalde del barri nou.	2	1	Una pessa de dos.
'L cambi d' estat.	4	1	Una rata per dos gats.
¡L' he perdut! ¡ay! ¡l' he perdut!	3	1	¡Va caure!
L' curandero de Sans.	2	1	Vostés dirán.
'Ls goitgs de San Prim.	2		Vuits y nous y cartas que no lligan.

EN DOS ACTES.

la lluna de Valencia.	4	1	La Tuyetas de Mallol.
l altre mon.	9	2	Liceistas y Cruzados.
nar per llana y sortir esquilat.	7	2	Lo señor padrí ó amor y pesetas.
ernat pescayre.	9	2	Los héroes y las grandezas.
ada ovella ab sa parella.	8	2	Ous del dia.
ontra enveja.	5	2	Per fondo que 's fasi el foch.
. Perlimplim.	6	2	Reus, París y Lóndres.
' cantadó.	9	2	Si m' embrutas t' enmascaro.
a noya dei entresuelo.	4	2	Un embolich de cordas.
a pubilla del Vallés.	5	2	Un mercat de Calaf.
a sabateta al balcó.	3	2	Una mare fanática

EN TRES Ó MES ACTES.

hs	ds	
5	2	A bordo y en terra.
6	1	Amor de pare.
5	2	Amor del cel.
7	2	Bach de Roda.
6	1	Cárlos de Espanya ó la inquisició militar.
9	2	Cór de Roure.
5	2	Cosas del dia.
3	3	Donas!!!
		Fray Patrici.
3	2	Honra, patria y amor.
7	2	Incend de Hostalrich.
5	1	L' apotecari d' Olot.
6	1	L' agrahiment.
4	2	La bala de vidre.
4	2	La campana de la Unió.
7	4	La Caritat.
7	2	La casa payral.
5	2	La casa sens gobern.
5	3	La clau de casa.
5	2	La copa del dolor.
7	2	La creu de plata.
5	1	La ferida al cor.
7	1	La llántia de plata.
8	2	La filla del marchant.
		Miquel Rius.
7	3	La mitja taronja.
8	2	La muller que fá per casa.
6	2	La pietat del cel.
14	1	La romería de Recasens.
7	2	La ronda de'n Terrés. (Primera y
5	2	segona part.)
		La urbanitat.
7	3	La violeta d' or.

hs	ds	
12	3	La verje de las Mercés.
9	4	La verje de la Roca.
		La infancia de Jesucrist, ó 'Ls torets en Betlem.
6	2	Las dos mangalas.
6	2	Las duas noblesas.
7	1	Las joyas de la Roser.
6	2	Las malas llenguas.
5	3	Las Modas.
12	1	Las Papallonas.
7	2	Las pubillas y 'ls hereus.
7	2	Las reliquias de una mare.
6	2	Lo Camp y la ciutat.
8	1	Lo Gat de mar.
8	2	Lo pagés del Ampurdá.
7	1	Lo Port de salvació.
6	2	Lo Rector de Vallfogona.
7	2	Lo secret del nunci.
9	2	Lo 29 de Setembre.
4	1	Lo pom de violas.
6	1	Los egoistas.
4	2	Los Hereus.
5	7	Los set pecats capitals. (Mági
6	2	Margarida de Prades.
3	2	Marta.
5	3	Quintas y caixas.
		Qui 's espera 's desespera.
5	1	Rialles y ploralles.
3	3	Romansos.
7	2	Sant Magí de Brufaganya.
7	1	Un agregat de boigs.
9	3	Un cap de casa.
5	1	Un jefe de la coronela.

ZARZUELAS CATALANAS.

EN UN ACTE.

L' adrogué del Padró.
Arturo de Conanglell. (Opereta).
A sort y ventura, (V. y M.)
De Barcelona al Parnás. (Vers y música.)
Celos de un rey. (V. y M.)
Cinch minuts fora del mon. (Vers y música.)
De Dalt á baix. (V. y M.)
Dorm. (V. y M.)
Dos milions. (V. y M.)
De tauladas en amunt.
(Vers y música.)
De dotze á una. (V. y M.)
Las guanteras. (V. y M.)
La monya de risos. (V. y M.)
L' metje dél gegants. (Vers y música.)
La nena del Vendrell. (Vers y música.)
La comedia al viu. (V. y M.)
La lluna ab un cove.
La rambla de las flors. (Id.)
Las Campanetas. (V. y M.)
L' esca del pecat. (V. y M.)
Lo cantó (V. y M.)
Lo pot de la confitura
L' vano de la Roseta
María. (Id.)
Pardalets al cap. (Id
Pot mes qui piula...
Primer jo... (Id.)
Setze jutjes. (Id.)
Un promés com mol há. (Id.)
Una prometensa. (Id
Un pobre diable. (Id.

EN DOS ACTES.

Aposta de sol. (Vers y M.)
Cárlos seté. (Id.)
Donya Guadalupe. (2.ª part de los Pesc. de s. Pol. (Id.)
Jochs de noys. (Id.)
La criada. (Id.)
La festa del barri. (Música)
La fira de S. Genis. (Id.)
La esquella de la torratxa. (Vers y Música.)
La Gran sastresa. (Id.)
La torre dels amors (V. y M.)
L' aplech del Remey. (Id.)
Las cuas. (V. y M.)
L' hostal de la Peyra. (Id.)
L' punt de las donas. (Id.)
Lo rovell del Ou. (M. y V.)
Los estudiants de Cervera. (música.)
Los paquetayres. (V. y M.)
Los Pescadors de s. Pol (M.)
L' Moro Benani. (Id.)
La manascala. (Id.)
La masovera. (Id.)
Paraula de rey. (Id.)
L' sacristá de S. Roch
Papa dinero. (Id.)
Pensa mal y no errará
Si 's plau per forsa. (
Robinson petit. (V.
Un somni daurat. (I
Una senyora parti (Vers y música.)

EN TRES ACTES.

Cent Doncellas. (V. y M.) | La fantasma groga. (V. y M) | De S. Pol al polo nort.

NOTA.—La música de todas las zarzuelas de este Catálogo, se hallará en ca D. Rafael Ribas, Union, 5,—3.º